



**VILLANUEVA**

**4.**

La ciudad en continuo cambio

## La ciudad cambia y evoluciona

Tras un primer asentamiento existen diferentes factores que determinan la evolución y transformación que experimentará una población. Con el paso del tiempo las ciudades cambian por razones y circunstancias muy diversas: por la variación de sus funciones principales, por adaptaciones a los estilos y tendencias propios de cada época, por el incremento o descenso de la población, por su mayor o menor influencia sobre su entorno, por su mejor o peor situación geográfica, por factores ambientales, etc. Las ciudades no son estáticas sino que están en continuo cambio, tanto en sus formas y en la función de sus elementos como en los modos y estilos de vida de sus habitantes. Las ciudades de hoy son fruto de la evolución que han sufrido a lo largo de su historia.

En las ciudades actuales pueden identificarse elementos y estructuras de diferentes épocas que les confieren su peculiar carácter y personalidad. Antiguos templos, trazados sinuosos, plazas porticadas o modernos edificios pueden compartir un mismo espacio urbano. Todos estos elementos del pasado o vestigios de otras épocas proporcionan información muy interesante sobre cómo fue la ciudad en el pasado y cómo ha ido evolucionando con el paso del tiempo.



Itálica. Santiponce.

## Las primeras ciudades antiguas no estaban ordenadas

Al contrario de lo que pudiera parecer, las ciudades no son formas de poblamiento recientes, sino que han existido desde hace miles de años. Las primeras ciudades conocidas comenzaron a constituirse alrededor de cuatro o cinco mil años a.C. a orillas de importantes ríos: Tigris y Eufrates en Mesopotamia (actual Irak), el Nilo en Egipto, el Ganges en India y el Río Amarillo en China. El buen clima, la disponibilidad de agua y la fertilidad de los suelos contribuyeron a la estabilidad, organización y crecimiento de estos asentamientos.



Poblado de la cultura del Argar (Galera-Granada).

En general, las primeras ciudades tenían un tamaño reducido, eran asimétricas, tenían cierto desorden interno y su aspecto no era muy diferente al de los actuales asentamientos rurales. Con la civilización griega se produjo un primer intento de construcción de ciudades planificadas, consistente en el trazado de un conjunto de calles rectas y de igual anchura que se cruzan perpendicularmente. A esta forma constructiva se le denomina **ortogonal, en damero o hipodámico** (en honor del arquitecto Hipódamo de Mileto, considerado uno de los padres del urbanismo). Las ciudades o *polis* griegas se organizaban en torno a una parte más elevada o *acrópolis* y tenían espacios públicos donde se reunía el pueblo como el *ágora*, el mercado y los templos. Después, los romanos extendieron la cultura urbana y difundieron el plano hipodámico. En este caso, éste se organizaba en torno a dos calles principales (el *cardum* de norte a sur y el *decumanus* de este a oeste) en cuya confluencia se situaba la plaza principal o foro que era donde se ubicaban los edificios públicos más importantes. Era característico de las ciudades romanas contar con obras públicas como red de alcantarillado, pavimentación de las calles o acueductos, así como con un espacio público muy desarrollado, ocupado por el foro, las termas, las basílicas, el teatro, el anfiteatro y otros espacios de ocio.



## La ciudad medieval necesitaba defenderse

Con la caída del imperio romano en el siglo V y las invasiones bárbaras, se produjeron frecuentes guerras y conflictos que generaron gran inestabilidad e inseguridad. Como consecuencia, las ciudades tendían a buscar emplazamientos de fácil defensa y se rodearon de murallas.

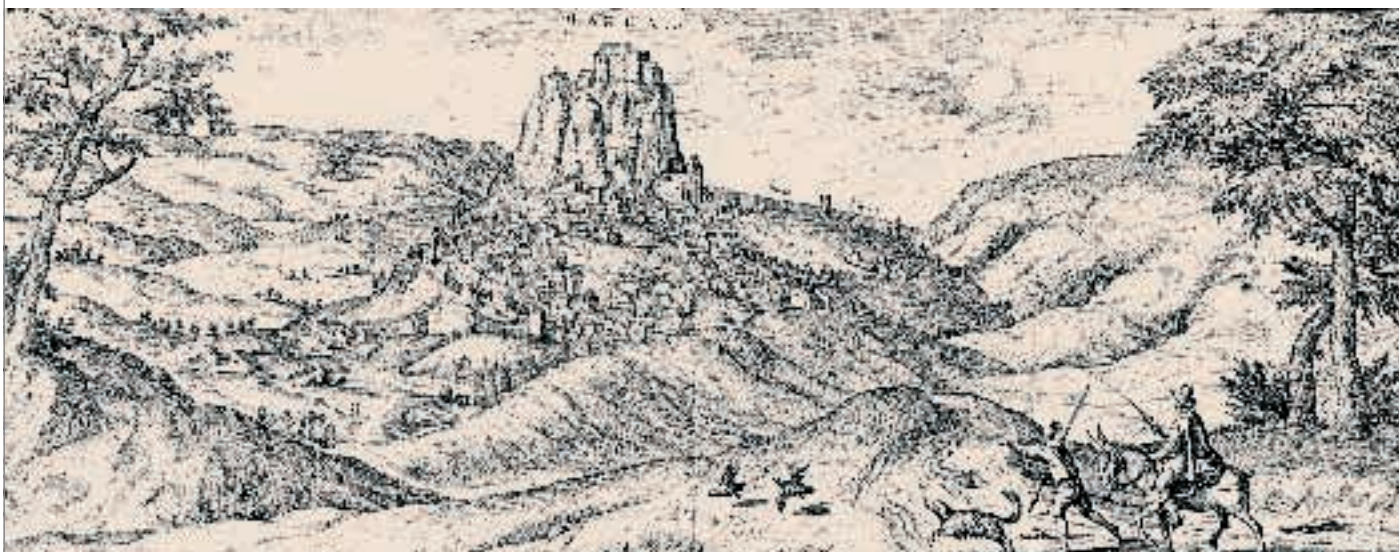
En general, la ciudad medieval la constituían núcleos con forma compacta, plano irregular, desordenado y no planificado, calles estrechas y sinuosas y, frecuentemente, protegidas con murallas. En este caso, la relación de la ciudad con el exterior era a través de un número reducido de puertas que limitaban el trasiego. Fuera de las murallas se asentaban los arrabales o extramuros. Había una marcada diferenciación y especialización del espacio según los distintos oficios de manera que había calles y barrios de plateros, carpinteros, alfareros, caldereros, tintoreros, zapateros, tundidores, boteros, etc. Los edificios y viviendas tenían poca altura, una o dos plantas, por lo que la densidad de población era baja. Dentro de esta generalidad, se podían distinguir dos tipos de ciudades claramente diferenciadas, la islámica y la cristiana.

En la **ciudad medieval islámica** la vida se desarrollaba dentro de las viviendas que tendían a ser espaciosas, lujosas, con un patio interior ajardinado y sin apenas ventanas al exterior. La trama urbana era irregular con calles estrechas y sinuosas, formando auténticos laberintos. La ciudad tenía muy pocos adornos y escaseaban los espacios y edificios públicos. Los únicos lugares comunes eran los baños, el mercado o *zoco* y la mezquita. En estas ciudades se distinguía la parte amurallada más antigua o *medina*, en donde se situaban los edificios principales y la fortaleza o *kasba*; y, fuera de las murallas, los arrabales o barrios periféricos, donde se ubicaban los oficios no deseados dentro de la ciudad como los curtidores. A diferencia de las ciudades cristianas, tenían un mercado permanente y tiendas fijas. Esta circunstancia contribuyó a su crecimiento; de hecho, la ciudad musulmana era mayor que la cristiana, llegando a alcanzar muchas de ellas el medio millón de habitantes (Granada, Córdoba o Toledo). Este tipo de ciudad tenía una estructura muy uniforme y se extendía desde la Península Ibérica hasta la India.



Aracena.

La **ciudad medieval cristiana** heredó el modelo de ciudad griega y romana, si bien la mayoría de ellas estaban amuralladas y fortificadas. Inicialmente, adoptaron tramas urbanas regulares (circulares, lineales u ortogonales) pero con el paso del tiempo evolucionaron hacia formas irregulares por falta de planificación y ordenación. Las calles se distribuían en torno a un núcleo central representado por un castillo, una plaza, una iglesia o una catedral. La vivienda era poco lujosa y tenía muchas ventanas abiertas al exterior, ya que la calle era un lugar donde convivir y relacionarse. El espacio principal de la ciudad lo conformaba una gran plaza rodeada de los edificios del poder político (ayuntamiento) y religioso (iglesia o catedral). Aquí se celebraban los mercados y las fiestas populares. En la ciudad cristiana no había ni tiendas ni mercado permanentes, aunque se podían comprar los productos directamente a los artesanos. Las ciudades cristianas no eran demasiado grandes (unos 15.000 habitantes) y no estaban desvinculadas del campo pues muchos de sus pobladores se dedicaban a tareas agrícolas.



Ardales, siglo XVI.

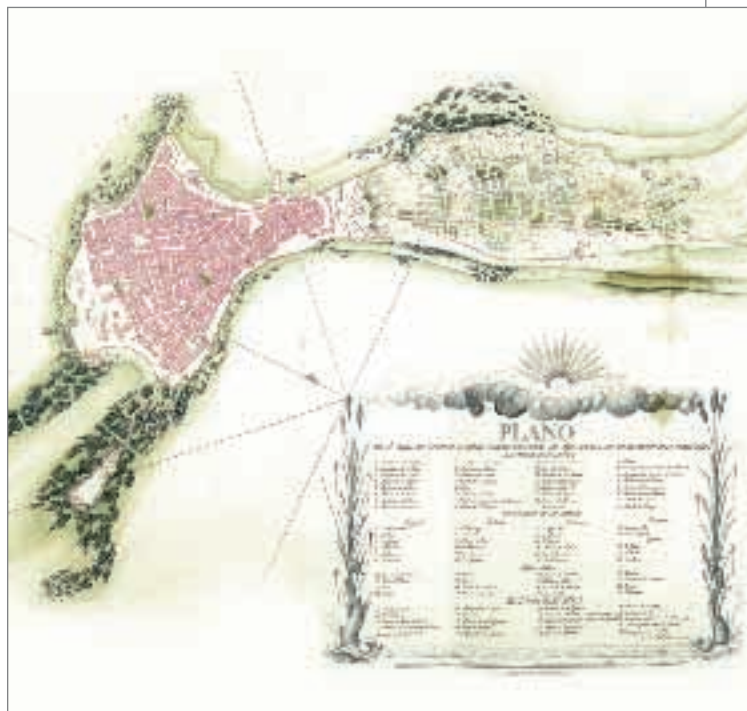
## La ciudad moderna se abre al comercio

Entre el siglo XV y el XVIII se produce una intensa actividad comercial como consecuencia de las conquistas de nuevos territorios en América y África. Esto supone un concepto de ciudad como gran espacio para el intercambio de productos y mercancías, un lugar donde establecer relaciones mercantiles y gestionar los negocios. Surge la necesidad de separar la vivienda del lugar de trabajo, lo que implicó mayores desplazamientos por la ciudad y, por tanto, la necesidad de favorecer el movimiento de carruajes. Así, se tiende a trazar las calles con mayor regularidad, anchura y con giros y cruces en ángulo recto.

En el centro de las ciudades españolas se crean las **plazas mayores** o grandes espacios con soportales rodeados de los edificios municipales más representativos. Aquí se realiza el mercado, las fiestas populares, las ejecuciones públicas y se desarrolla gran parte de la actividad social de la ciudad.

Las nuevas urbes que se crean en los territorios conquistados en América y África son regulares de trama urbana ortogonal y tienen calles anchas.

Más tarde, durante el Barroco, se adoptan nuevas ideas para crear más profundidad y volumen en las formas. Se tiende a ensanchar las calles y embellecer las ciudades con grandes plazas, amplias avenidas y paseos, jardines geométricos, fuentes monumentales y adornos en las fachadas. Todo ello combinado con elementos que aportan contraste y provocan misterio y sorpresa, como pequeñas plazas singulares.



Ciudad Ilustrada. Plano de Cádiz. J. Bulnes, 1812.

## La revolución industrial transformó el concepto de ciudad

Con el inicio de la primera Revolución Industrial, en el siglo XIX la ciudad experimentó un gran crecimiento y una notable transformación. Por un lado, la proliferación de industrias



Málaga 1855.

atrajo a grandes masas de población rural y, por otro, la llegada de trenes y tranvías permitió la extensión del espacio urbano en superficie. Como consecuencia, se produjo un crecimiento desordenado y caótico en torno al núcleo urbano; en la gran mayoría de las ciudades se eliminaron las murallas y la ciudad creció a lo largo de las líneas de transporte que unían el centro con la periferia tomando forma radial o tentacular (como estrellas de mar). Las nuevas barriadas de obreros estaban muy pobladas, tenían escasos servicios y malas condiciones de habitabilidad. Para frenar el crecimiento desordenado surgieron las primeras planificaciones urbanas, que buscaron trazados más regulares y ordenados de las calles.

A grandes rasgos, el centro urbano recogía la mayor parte de las actividades económicas excepto la industria que se localizaba en las afueras, alrededor de las líneas de ferrocarril. En torno al casco histórico se crearon los **ensanches o barrios planificados** donde residía la población de clase media y alta. Se caracterizaban por tener un trazado en damero u ortogonal con calles rectas, más anchas que las del casco histórico, y manzanas cuadrangulares. Más al exterior se ubicaban los barrios obreros, con un trazado desordenado y viviendas de baja calidad de construcción.



## Con el automóvil la ciudad se hace más extensa

Con la proliferación del automóvil, las ciudades se extienden aún más en superficie, ocupando todos los espacios libres que quedaban entre los brazos de la ciudad tentacular. La ciudad se hace más compacta y se extiende como una mancha de aceite sin dejar suelo no edificado. Las mejoras constructivas y los ascensores permiten la construcción de edificios más elevados, por lo que aumenta la densidad de la población.

El plano de la ciudad es más complejo, el trazado de las calles tiende a ser ordenado y los barrios se construyen de manera individualizada del resto de la trama urbana. La mayor parte de la actividad comercial y administrativa se mantiene en el centro de la ciudad y la nueva industria se localiza en lugares más periféricos a lo largo de las carreteras radiales.

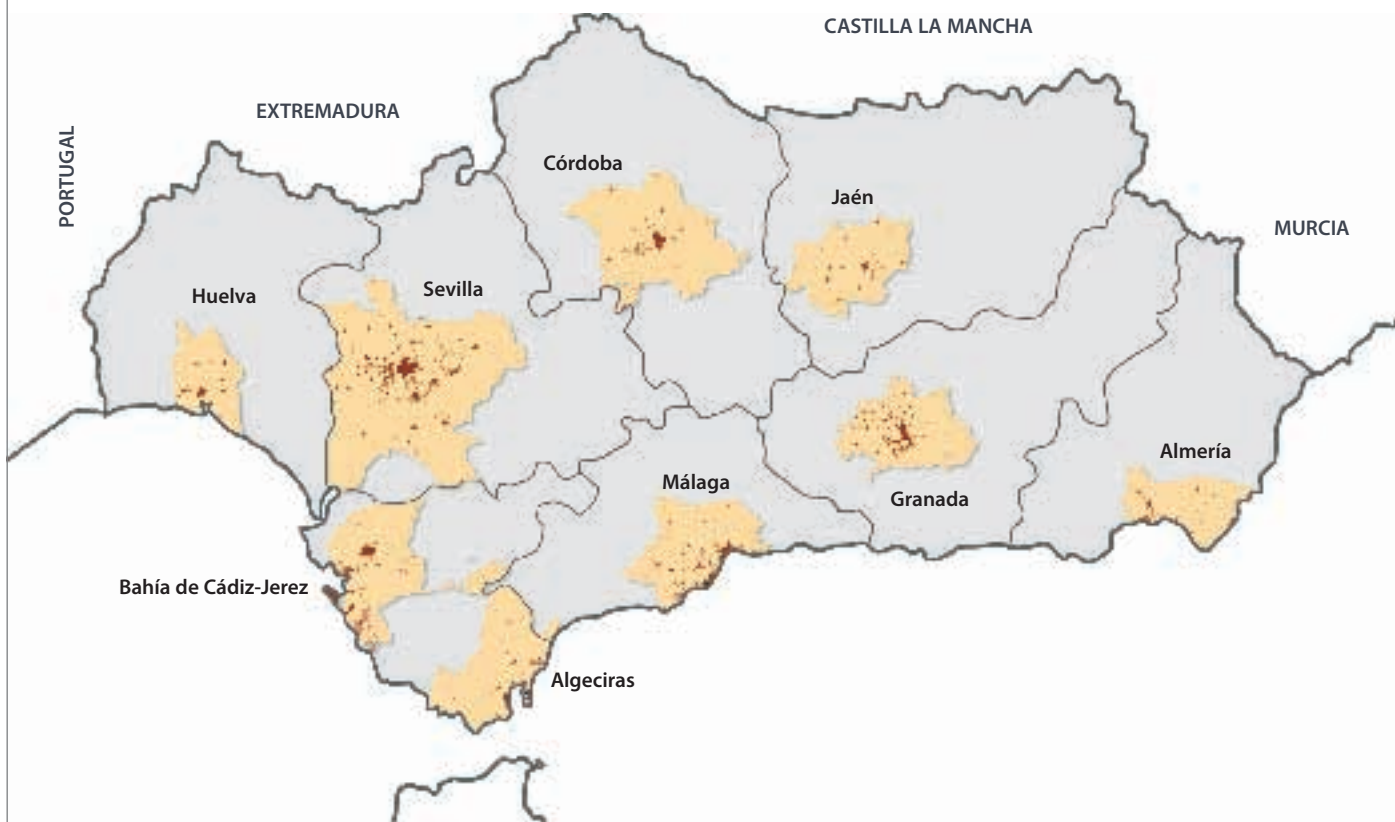
Alrededor del centro crecen los barrios residenciales que ocupan gran parte del espacio urbano y cuentan con comercios, lugares de ocio, parques y zonas verdes. En la periferia se sitúan los polígonos industriales, parques tecnológicos, almacenes, grandes superficies comerciales así como hospitales, plantas de transformación de residuos y otras infraestructuras para el abastecimiento de agua y luz. También en esta zona pueden aparecer chabolas y viviendas marginales que constituyen suburbios socialmente marginados y en muy malas condiciones de habitabilidad.

Luego, en la franja periurbana, situada entre la ciudad y el mundo rural, hay pueblos, urbanizaciones y casas unifamiliares de personas que trabajan en la ciudad gracias a los buenos accesos y comunicaciones disponibles.

La generalización del uso de vehículos privados provoca la creación y adaptación de infraestructuras, como el pavimento y acerado de las calles, la colocación de señalizaciones, la construcción de circunvalaciones y vías rápidas o la peatonalización del casco histórico.

Con la incorporación posterior de las autovías surgen las **áreas metropolitanas**, formadas por una ciudad principal o metrópolis y un conjunto de núcleos cercanos unidos por una intrincada red vial. Los municipios vecinos son más dinámicos que la ciudad central, por lo que se construyen nuevas zonas residenciales, polígonos industriales y parte de las actividades comerciales y empresariales que se mantenían en el centro de la ciudad se desplazan a estos núcleos periféricos en centros comerciales y polígonos empresariales.

Cuando diferentes áreas metropolitanas sucesivas crecen hasta unirse en un conjunto urbano aún mayor constituyen las denominadas **megalópolis** (p. ej. la costa noroeste de EEUU entre Boston y Washington)



Espacios metropolitanos de Andalucía y sus áreas de influencia.

## El territorio tiende a estar totalmente urbanizado

Con el paso del tiempo, uno de los cambios de las ciudades más visibles, frecuentes y complejos, por las dificultades que añade, es el crecimiento. La ciudad crece fundamentalmente en superficie, aunque también lo hace en altura.

Como consecuencia del crecimiento acelerado de la población mundial y la emigración masiva del campo a la ciudad, el mundo avanza hacia una urbanización total. Actualmente, en los países desarrollados la urbanización sigue creciendo por el aumento incesante de la población desde la Revolución Industrial. Sin embargo, la población de las grandes ciudades se ha estancado o decrece en favor de las áreas periurbanas y de las ciudades medias. Por otro lado, las ciudades en los países subdesarrollados crecen mucho por la inmigración masiva de población rural, dando lugar a concentraciones gigantescas (megaciudades) con graves problemas sociales y medioambientales.

Así, de la ciudad compacta se ha ido pasando a una urbanización continua del territorio, en la que es muy difícil delimitar dónde empieza y acaba una ciudad. El paisaje tiende a presentarse como un complejo sistema de espacios urbanizados (con edificaciones, carreteras, áreas comerciales, polígonos industriales, zonas deportivas, parques, etc.) que se conoce como **urbanismo disperso o ciudad difusa**.



Málaga.

## La ciudad se estructura en zonas distintas

Independientemente de su aspecto y forma, las ciudades cuentan con un **centro histórico**, **ensanches** o **barrios planificados** y **zonas de nuevos desarrollos periféricos**. Todas ellas incorporan espacios e instalaciones con diversas funciones y actividades para vivir (función residencial), trabajar (industria, comercio, oficinas, servicios, etc.), transitar (viarios) y ocupar el tiempo de ocio (deporte, cultura, etc.). Sin embargo, cada zona tiene peculiaridades en cuanto a la predominancia y características de estas funciones. Es decir, en las ciudades hay viviendas, comercios, oficinas, industrias, viales, equipamientos educativos, sanitarios, deportivos, culturales, recreativos, de comunicaciones, de transporte y otros servicios públicos, pero su distribución depende de los diversos usos de suelo asignados en cada núcleo urbano.

El **centro histórico** o **casco antiguo** de la ciudad es el área más característica, representativa y conocida por sus habitantes. En general, existe un alta densidad de población, algo más envejecida que en el resto de la ciudad; y la edificación es compacta con predominio de las viviendas multifamiliares (pisos).

En España y Andalucía esta zona suele tener un origen medieval (cristiano o musulmán) si bien excepcionalmente puede ser aún más antiguo. En consecuencia, predomina el plano o trazado irregular, con una densa red de calles estrechas y sinuosas, y es frecuente encontrar restos de murallas o indicios de ellas (calles o rondas de circunvalación que las rodeaban).

El centro mantiene una intensa actividad económica y desarrolla una amplia oferta de ocio y cultura por lo que sufre problemas de congestión circulatoria. Es por ello, que los transportes públicos juegan un papel primordial para la movilidad de la población en el centro.

Los **ensanches** o **barrios planificados** son fundamentalmente residenciales; de hecho aquí vive la mayor parte de la población, aunque su densidad es menor que la del centro. En estas zonas residenciales o barrios hay tipologías constructivas, entramados urbanos y niveles socio-económicos muy diferentes. Hay barriadas con viviendas unifamiliares rodeadas de pequeños jardines (Ciudad-Jardín), bloques de edificios, manzanas extensas con espacio central abierto, etc. Cada barrio tiene una configuración singular y característica y está dotado de equipamientos e instalaciones públicas (deportivas, sanitarias, administrativas, asistenciales, culturales, etc.) y privadas (comercios, empresas, oficinas, etc.).

La **zona de nuevos desarrollos periféricos** es muy heterogénea y variada si bien gran parte del espacio edificado tiene una función residencial. Como en los ensanches, hay mucha variedad de construcciones y la población está menos concentrada y es más joven que en el centro. Aquí se asientan





Isla Cristina.

las actividades que requieren de mucho espacio, producen mucho ruido o generan contaminación, muchas de ellas han sido desplazadas progresivamente desde el centro hacia el extrarradio. Así, la industria es la actividad económica más característica de esta zona y se asienta en los polígonos y parques industriales. También son frecuentes los centros comerciales y de ocio; los parques empresariales, donde se concentran edificios de oficinas; los parques tecnológicos, en los que se ubican empresas dedicadas a la investigación y el desarrollo; y los centros logísticos, dedicados a la distribución de mercancías.

Sin duda la función residencial es la que más espacio ocupa en las ciudades. Los habitantes de más recursos económicos suelen ocupar los barrios elegantes, edificios rehabilitados del centro y urbanizaciones caras. Las personas con menos recursos viven en edificios degradados del centro, barrios menos atractivos y en urbanizaciones baratas de la periferia; incluso en las situaciones más extremas pueden hacerlo en construcciones más precarias como caracolas o incluso chabolas.

# Objetivos



## Primaria

Reconocer elementos de la ciudad que nos hablen de su historia.

Saber que se han producido cambios en la ciudad a lo largo de la historia.

Comprender las razones por las que se producen esos cambios.

Saber ordenar cronológicamente las distintas épocas históricas de la ciudad.

Diferenciar distintos tipos de construcciones de la ciudad.

Entender que existen distintos factores que provocan el crecimiento de las ciudades.

Comprender que las ciudades se estructuran en zonas distintas.

Conocer algunas peculiaridades de las distintas zonas en las que se estructuran la ciudades.



## Secundaria

Reconocer elementos de la ciudad que nos hablen de su historia.

Identificar y conocer los cambios estructurales y funcionales que se han producido y se producen en la ciudad.

Comprender las razones por las que se producen esos cambios.

Saber ordenar cronológicamente las distintas épocas históricas de la ciudad.

Reconocer las distintas tipologías edificatorias y de usos de la ciudad.

Analizar los factores que provocan el crecimiento de las ciudades.

Identificar y analizar las distintas zonas en las que se estructura la ciudad y los elementos que la constituyen.

Relacionar los cambios de la ciudad con su estructura y sus funciones.





## El que se mueve también sale en la foto



Comentad al alumnado que algunas cosas de la ciudad se mueven y cambian constantemente y otras aparentemente no lo hacen. Plantead entonces que la mitad del aula piense en elementos, objetos y cosas de la ciudad que se mueven y cambian según nuestra percepción y la otra mitad en cosas que no lo hacen. Dividid la pizarra en dos partes y preguntad a cada alumno/a de forma alternativa (una vez del grupo de movilidad y otra del de inmovilidad) en algo que hayan pensado. Id anotando en la pizarra todas las aportaciones, corrigiendo o matizando aquellas que sean claramente incorrectas. En principio, se propondrán como elementos

inmóviles las infraestructuras y equipamientos (casas, farolas, calles, aceras, puentes, bancos, etc.) y como móviles los vehículos, las personas, los animales, el viento, el agua, las hojas, etc. Una vez agotadas las propuestas, reflexionad sobre la relatividad de los conceptos inmovilidad y cambio. Que las cosas se muevan o no se muevan, cambien o no cambien, depende de la escala de tiempo que utilicemos y del punto de vista del observador. De esta manera, introducid el concepto de los cambios que se producen en la ciudad con el paso del tiempo.

## La ciudad de mis abuelos



Plantead al alumnado la realización de un retrato de la ciudad del pasado a partir de los recuerdos de las personas de más edad. Deberán hacerse entrevistas a las personas más mayores de la familia que hayan vivido en la ciudad o, en su defecto, a otras que vivan en la ciudad y que pueden encontrarse en plazas públicas, parques o en Centros de Mayores. También se intentarán recopilar fotografías antiguas de la ciudad (o fotocopias de las mismas). Algunas pueden obtenerse de archivos particulares de la familia, de libros y publicaciones sobre la ciudad, cuadros o fotografías colocadas en bares, tiendas o edificios públicos e incluso podrían solicitarse en el Ayuntamiento. Las entrevistas deberán indagar sobre las diferencias estructurales (edificios, calles, manzanas, barrios, puentes, rotondas) y funcionales de la ciudad (oficios, aprovechamiento de recursos, así como sobre aspectos más subjetivos como la percepción y las emociones. Así, cabría preguntar:

Ya en el aula, se realizarán dos murales, uno de la ciudad de antes y otro de la ciudad de ahora. Para ello, se prepararán en dos paredes del aula sendos trozos de papel continuo divididos en cuatro espacios o apartados cada uno: Las cosas de la ciudad, los seres vivos, las formas de vida y las preferencias. A continuación se solicitará a cada persona que diga algún dato obtenido respecto a la primera pregunta, se comparará con otras respuestas similares registrada por otros/as alumnos/as y se escribirá en una nota adhesiva una frase resumen, que se colocará en el lugar correspondiente del mural. Así se procederá con toda la información registrada en las entrevistas. Finalmente, proponed que se ilustren los murales con las fotografías recopiladas, ilustraciones y dibujos.

- ¿Qué cosas había antes en la ciudad que no hay ahora y qué cosas hay ahora que no había entonces?

[Calles, carreteras, avenidas, casas, edificios, barrios, monumentos, mobiliario urbano, puentes, basureros, tiendas, supermercados, bares, cines, teatros, casinos, fábricas, almacenes, etc.]

- ¿Qué seres vivos había antes que no hay ahora y viceversa?

[Caballos, burros, palomas, gorriones, cabras, ovejas, avispas, mosquitos, grajas, loros, perros, gatos, etc.]

- ¿Qué diferencias hay entre la forma de vida de antes y la de ahora?

[Trabajos, diversiones, aficiones, ocupación del tiempo libre, relaciones con la familia, relaciones con las amistades, viajes fuera de la ciudad, etc.]

- ¿Qué cosas echas de menos y que cosas echas de más?

[Gustos, preferencias y valoraciones sobre formas y estilos de vida de antes respecto a las de ahora]



## Descubre las diferencias



Para realizar esta actividad será necesario recopilar cartografía de la ciudad con diferentes fechas. Para una primera parte de la actividad descargad y/o imprimid de la página web del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía del apartado de Cartografía el encuadre de las ortofotografías digitales en color de Andalucía 1:10.000 de los años 1956 y 2010-2011 en las que aparece el núcleo urbano. Interesa que ambas imágenes se impriman a la misma escala y que ésta sea la mayor posible, siempre que contengan al núcleo urbano en el papel que se imprima.

Por parejas y con ambas ortofotos impresas en papel, el alumnado deberá encontrar diferencias entre las dos imágenes tanto en la forma como el tamaño y los elementos que componen la ciudad. Para ello, proponed que cada persona de la pareja escoja una imagen y con papel transparente y un lápiz de color diferente realice un calco del perfil de la ciudad (los límites urbanizados), de las calles más importantes que la estructuran y de tres elementos representativos que aparecen en ambas imágenes (ayuntamiento, plaza, mercado, colegio, instituto, piscina municipal, plaza de toros, etc.). De esta manera se podrán comparar la forma y tamaño de la ciu-

dad y tener elementos de referencia comunes para superponer adecuadamente ambos calcos. Después, siguiendo con el análisis comparativo de ambas imágenes, deberán descubrir otras diferencias en el trazado de las calles, la forma de las manzanas, la presencia o no de edificios y las características del entorno (paisaje agrario). Los elementos que sean diferentes se dibujarán sobre el papel transparente que corresponda y se hará una lista con todas las diferencias encontradas. Finalmente, realizad una puesta en común de los distintos trabajos realizados.

Como ampliación de esta actividad se pueden utilizar otros mapas con diferentes fechas de realización para hacer comparativas, como la cartografía histórica o el mapa topográfico 1:10.000 (ver [Fuentes Cartográficas](#)), y otros productos cartográficos (cartografía del Instituto Geográfico Nacional disponible en su página web, cartografía municipal del ayuntamiento, etc.). Siguiendo la misma dinámica planteada en la primera parte de la actividad se podrá ampliar y profundizar el análisis sobre los cambios ocurridos en la ciudad con el paso del tiempo.

## Te enseño lo que quieras conocer de mi ciudad



Plantead al alumnado que imaginen que son técnicos en turismo del ayuntamiento y que deben diseñar unos itinerarios turísticos diferentes. No todos irán destinados al mismo tipo de público ni tendrán los mismos objetivos. Para empezar, formad cinco grupos y entregad a cada uno un plano de la localidad (ver [Fuentes Cartográficas](#)) y un papel con el cometido exacto de su tarea:

1. Diseñad un itinerario por la ciudad, destacando los puntos o paradas más interesantes, para un grupo de arquitectos europeos que desean conocer los tipos de viviendas diferentes que tenemos.

2. Diseñad un itinerario por la ciudad, destacando los puntos o paradas más interesantes, para un grupo de empresarios europeos que desean conocer las actividades económicas más importantes de la ciudad.
3. Diseñad un itinerario por la ciudad, destacando los puntos o paradas más interesantes, para un grupo de turistas a los que les interesa mucho la cultura y desean conocer nuestro patrimonio histórico-artístico.
4. Diseñad un itinerario por la ciudad, destacando los puntos o paradas más interesantes, para un grupo de turistas de unos 35 años que vienen a divertirse y pasarlo bien.
5. Diseñad un itinerario por la ciudad, destacando los puntos o paradas más interesantes, para un grupo de agentes sociales que desean conocer cómo se reparte el nivel económico de la población por la ciudad.



Una vez diseñados y trazados los distintos itinerarios cada grupo expondrá al aula su trabajo. Después, abrid un turno de propuestas y sugerencias que quieran realizar las personas de otros grupos. Finalmente, haced una puesta en común para asignar a diferentes espacios de la ciudad funciones y actividades distintas, tipologías de viviendas y edificios, nivel socioeconómico de los habitantes y abundancia de elementos patrimoniales.



## Mi “caaaasa, mi “caaaalle”



Proponed al alumnado que individualmente hagan un pequeño trabajo de investigación en la calle donde viven. Para ello, deberán rellenar dos fichas de observación y, en la medida de lo posible, realizar algunas fotografías de su calle.

Finalizado el tiempo otorgado (de uno a tres días) para rellenar las fichas y sacar en papel alguna copia de fotografías de la calle, y ya en el aula, cada persona se construirá una banderilla con su nombre utilizando un alfiler y una tirilla de papel unida con papel adhesivo. Después, solicítad que con la banderilla sitúen su casa en un plano de la ciudad (colocado sobre un corcho en algún lugar del aula). A continuación, dinamizad una puesta en común empezando con la pregunta ¿En que barrio vivís? y reservad en la pizarra un espacio para cada barrio citado. Luego seguid preguntando sobre el tipo de vivienda en la que viven, número de plantas y así sucesivamente las distintas cuestiones planteadas en las fichas y anotad en la pizarra las respuestas por barrios. Separad al alumnado por barrios y luego, si es necesario, haced subdivisiones o reagrupaciones para obtener grupos de similar tamaño. Cada grupo así obtenido deberá realizar un mural con fotografías, dibujos, esquemas, fotocopias y textos que caractericen el barrio en cuestión según los parámetros analizados en esta actividad. Terminad haciendo una exposición de los murales y una reflexión sobre las diferentes características de las casas, calles y barrios en función de su época de construcción.



### MI CASA

<b>Tipo de vivienda</b>	<i>Vivienda unifamiliar aislada. Vivienda unifamiliar adosada. Vivienda en bloque.</i>
<b>Número de plantas o alturas</b>	
<b>Número de pisos</b>	
<b>Patio y jardín</b>	<i>Con jardín. Con patio interior.</i>
<b>Fecha de construcción</b>	

### MI CALLE

<b>Nombre de la calle</b>	
<b>Nombre del barrio</b>	
<b>Forma</b>	<i>Más o menos recta. Formando una curva. Sinuosa.</i>
<b>Longitud aproximada (se puede medir en pasos normales)</b>	
<b>Anchura aproximada (se puede medir en pasos normales)</b>	
<b>Pendiente</b>	<i>Prácticamente horizontal. Con un poco de pendiente. Con mucha pendiente.</i>
<b>Tipos de vivienda</b>	<i>Todas o casi todas las viviendas iguales. Dos tipos de vivienda predominantes. Muchos tipos de viviendas distintas.</i>
<b>Características de las vivienda predominantes</b>	

(Nota: Si durante el desarrollo de esta actividad se detectan algunos errores en la toponimia o bien nombres que no coinciden con los que la población utiliza normalmente, anotaremos estas discordancias para realizar posteriormente la actividad "Participar, participando, participado" del capítulo 8).