



Novedades de la Biblioteca del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Monografías
Noviembre-diciembre 2015



Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

PRESENTACIÓN

El presente boletín de novedades bibliográficas, con periodicidad bimestral, pretende ser un instrumento para la difusión de la colección de publicaciones monográficas en cualquier soporte, reunidas, conservadas y catalogadas en la Biblioteca del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. En él se diferencian tres partes:

- La primera, que contiene ordenadas alfabéticamente las referencias bibliográficas completas de las monografías que han ingresado en la Biblioteca durante el período cronológico que abarca el boletín, acompañadas de la correspondiente signatura topográfica que permite su localización.
- La segunda, que contiene los índices que facilitan la búsqueda dentro del boletín: índice principal, índice de autores, índice de entidades, índice títulos, índice de series e índice de materias.
- La tercera, que contiene los sumarios de dichas monografías.

Las publicaciones monográficas referenciadas en este boletín corresponden a las novedades ingresadas en la Biblioteca del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía durante los meses de **noviembre y diciembre** de 2015, y pueden consultarse gratuitamente en sus instalaciones en la siguiente dirección:

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
Pabellón de Nueva Zelanda
C/Leonardo Da Vinci, n. 21. Isla de La Cartuja
41071 - SEVILLA
E-mail: biblio.ieca@juntadeandalucia.es
Teléfono: 955 033 800
Fax: 955 033 816

Horario de atención al público:

Lunes y martes: de 9:00h a 14:00h. y de 16:00 a 19:00 h.

Miércoles, jueves y viernes: de 9:00h a 14:00h.

Horario de verano (del 15 de junio al 15 de septiembre), Semana Santa, Feria de Sevilla y

Navidad (del 24 de diciembre al 6 de enero): de lunes a viernes de 9:00h. a 14:00h.

MONOGRAFÍAS

1

La ciudad colonial y la cuestión de la vivienda : Tetuán-Larache 1912-1956 / Alejandro Muchada, coord. ; Abdelali Abziz...[et al.]; prólogo Eloy Martín y Hafid Zouaki.– Sevilla : Universidad : Consejería de Fomento y Vivienda, D.L. 2015

365 p. : il. blanco y n. ; 24 cm.– (Kora ; 27)

D.L. SE 780-2015

ISBN 978-84-472-1565-2 (Universidad de Sevilla). – 978-84-8095-573-7 (Consejería de Fomento y Vivienda)

1. Arquitectura colonial. 2. Viviendas. 3. Urbanismo. 4. Marruecos. I. Muchada, Alejandro. II. Universidad de Sevilla. III. Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda. IV. Serie

711.4(64 Tetuán)"19"

711.4(64 L.)"19"

94(64 Tetuán)"19"

94(64 L.)"19"

Localización: BIB (Biblioteca)

Signatura: SIG06489

[Acceso al sumario](#)

2

Hispaniae geologica chartographia : la representación geológica de España a través de la historia, [Sala de exposiciones "Leonor de Plantagenet" del Alcázar de Segovia, 6 de octubre al 31 de diciembre de 2015] / [comisarios, Juan José Durán Valsero, Isabel Rábano Gutiérrez del Arroyo ; textos, Ester Boixereu Vila ... et al.]– [Madrid] : Instituto Geológico y Minero de España, D.L. 2015

87 p. : il. col. y n., mapas ; 21 cm.

D.L. M 28695-2015

ISBN 978-84-7840-973-0. – NIPO 728-15-003-6

1. Cartografía. 2. Geología. 3. Historia. 4. Exposiciones. 5. España. I. Patronato del Alcázar de Segovia. II. Instituto Geológico y Minero de España

528.9(460)(091)(060.64)

55(460)(091)(060.64)

Localización: BIB (Biblioteca)

Signatura: CART44

[Acceso al sumario](#)

3

López Rivera, Francisco Javier

Fotografía y arquitectura modernas : 1925-1939, Andalucía : Margaret Michaelis

/ Francisco Javier López Rivera.– Sevilla : Universidad : Consejería de Fomento y Vivienda, D.L. 2015

278 p. : il. blanco y n. ; 24 cm.– (Kora ; 28)

D.L. SE 989-2015

ISBN 978-84-472-1590-4 (Universidad de Sevilla). – 978-84-8095-575-1 (Consejería de Fomento y Vivienda)

1. Fotografía de arquitectura

77.033:72(091)

Localización: BIB (Biblioteca)

Signatura: SIG06491

[Acceso al sumario](#)

4

Prieto Peinado, María

En el margen de lo urbano : apropiaciones y habitares urgentes / María Prieto

Peinado.– Sevilla : Universidad : Consejería de Fomento y Vivienda, 2015

150 p. : il. blanco y n. ; 24 cm.– (Kora ; 29)

D.L. SE 1136-2015

ISBN 978-84-472-1593-5 (Universidad de Sevilla). – 978-84-8095-576-8 (Consejería de Fomento y Vivienda)

1. Urbanismo – Sevilla. 2. Arquitectura. 3. Barrio de chabolas

Localización: BIB (Biblioteca)

Signatura: SIG06490

[Acceso al sumario](#)

5

Rodríguez Rodríguez, Jesús

Los paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua : elementos para la consideración del paisaje en la cuenca hidrográfica del Guadalquivir / [dirección

científica, Florencio Zoido Naranjo ; investigador principal, Jesús Rodríguez Rodríguez ; investigadores, Ignacio Español Echániz ... et al.]– [Sevilla] : Centro de Estudios Paisaje y

Territorio : Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, D.L. 2012

351 p. : il. col., gráf., mapas ; 26 cm + 1 CD-ROM

Bibliografía: p. 334-351

D.L. SE 1888-2012

ISBN 978-84-695-2039-0

1. Gestión del agua. 2. Paisaje. 3. Guadalquivir (Cuenca). I. Zoido Naranjo, Florencio. II. Español Echániz, Ignacio. III. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. IV. Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

351.778.3(282.246.21):628.1

911.5(282.246.21)

Localización: BIB (Biblioteca)

Signatura: 06083

[**Acceso al sumario**](#)

ÍNDICE PRINCIPAL

Andalucía: 3
Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda: 1, 3, 4
Arquitectura: 4
Arquitectura colonial : 1
Barrio de chabolas: 4
Cartografía: 2
Centro de Estudios Paisaje y Territorio: 5
Ciudad colonial y la cuestión de la vivienda, La: 1
Confederación Hidrográfica del Guadalquivir: 5
En el margen de lo urbano: 4
España: 2
Español Echániz, Ignacio: 5
Exposiciones: 2
Fotografía de arquitectura: 3
Fotografía y arquitectura modernas: 3
Geología: 2
Gestión del agua: 5
Guadalquivir (Cuenca): 5
Hispaniae geologica chartographia: 2
Historia: 2
Instituto Geológico y Minero de España: 2
Kora: 1, 3, 4
López Rivera, Francisco Javier: 3
Marruecos: 1
Muchada, Alejandro: 1
Paisaje: 5
Paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua; Los: 5
Patronato del Alcázar de Segovia: 2
Prieto Peinado, María: 4
Rodríguez Rodríguez, Jesús: 5
Sevilla: 4
Universidad de Sevilla: 1, 3, 4
Urbanismo: 1, 4
Urbanismo – Sevilla: 4
Viviendas: 1
Zoido Naranjo, Florencio: 5

ÍNDICE DE TÍTULOS

Ciudad colonial y la cuestión de la vivienda, La:	1
En el margen de lo urbano:	4
Fotografía y arquitectura modernas:	3
Hispaniae geologica chartographia:	2
Paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua; Los:	5

ÍNDICE DE AUTORES PERSONALES

Español Echániz, Ignacio: 5
López Rivera, Francisco Javier: 3
Muchada, Alejandro: 1
Prieto Peinado, María: 4
Rodríguez Rodríguez, Jesús: 5
Zoido Naranjo, Florencio: 5

ÍNDICE DE ENTIDADES

Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda: 1, 3, 4
Centro de Estudios Paisaje y Territorio: 5
Confederación Hidrográfica del Guadalquivir: 5
Instituto Geológico y Minero de España: 2
Patronato del Alcázar de Segovia: 2
Universidad de Sevilla: 1, 3, 4

ÍNDICE DE SERIES

Kora: 1, 3, 4

ÍNDICE DE MATERIAS

Andalucía: 3
Arquitectura: 4
Arquitectura colonial : 1
Barrio de chabolas: 4
Cartografía: 2
España: 2
Exposiciones: 2
Fotografía de arquitectura: 3
Geología: 2
Gestión del agua: 5
Guadalquivir (Cuenca): 5
Historia: 2
Marruecos: 1
Paisaje: 5
Sevilla: 4
Universidad de Sevilla: 1, 3, 4
Urbanismo: 1, 4
Urbanismo – Sevilla: 4
Viviendas: 1

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Agradecimientos	15
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Prólogo “a dos orillas” por MOHAMED HAFID ZOUAKI y ELOY MARTÍN CORRALES.....	17
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Introducción	27
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Metodología y equipo de investigación.....	31
	Presentación del equipo	37
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Aproximaciones.....	41
	El desafío de la Modernidad y la cuestión de la vivienda	41
	Larache y Tetuán colonial: sobre la modernidad arquitectónica y la construcción del territorio. Por un acercamiento patrimonial	43
	Ciudades y gestión urbana en la Zona de protectorado español en Marruecos.....	44
	La construcción comunitaria de la periferia urbana en el siglo XX. Experimentación en Marruecos frente a experiencia en Occidente	45
	La vivienda para marroquíes en el periodo colonial. Estudio comparativo	45
	De una ciudad a la otra, o los mecanismos de generación de la evolución del sistema espacial de las ciudades del norte de Marruecos	46
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	De la ciudad colonial a la urbe contemporánea marroquí	49
	De la ciudad contemporánea a la revisión histórica.....	49
	La experiencia de Marruecos, en cuanto a la ordenación del territorio, el urbanismo, la arquitectura y el hábitat.....	51
	La lucha contra el hábitat insalubre y la infravivienda en Larache.....	52
	Las características del desarrollo urbano de la ciudad de Larache	54
	Tetuán: historia de la producción del territorio urbano.....	56
	La obra postcolonial de Larache	57
	La mirada crítica.....	58
	La cuestión patrimonial de la ciudad colonial marroquí.....	58
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Transformación urbana de Tetuán y Larache 1912-1956. Conjunto de imágenes y planos históricos	61
	Tetuán	64
	Larache	96

☐☐☐	La ciudad marroquí en los tiempos coloniales.....	119
☐☐☐	Introducción	121
☐☐☐	La ciudad islámica	123
	El origen de la ciudad islámica	123
	La ciudad islámica marroquí.....	125
	La propiedad del suelo.....	128
	La cultura en la concepción espacial	130
	La ciudadela – <i>cité</i> – islámica.....	132
☐☐☐	La ciudad gobernada.....	135
	Situación de la colonización de Marruecos.....	135
	La organización administrativa en la Zona del protectorado español.....	135
	La división del territorio	137
	La colonización española y la ordenación urbana en el norte de Marruecos	138
	La ordenación del territorio	140
☐☐☐	La ciudad simbólica.....	143
	Colonialismo y modernidad	143
	La cuestión de la nostalgia: el mito de <i>Al-Andalus</i> y la arquitectura de la Ciudad Carmen.....	144
	Algunos ejemplos de la ciudad simbólica en el periodo colonial.....	147
	La ciudad de Larache y el refuerzo de la administración colonial.....	149
	El triunfo de la arquitectura neomorisca	149
	La experiencia melancólica contra la “deshumanización” de la ciudad.....	151
	La arquitectura y el urbanismo como símbolos del orden administrativo.....	153
☐☐☐	La ciudad moderna.....	155
	Fundamentos y principios de la ciudad moderna	155
	El paradigma de la ciudad moderna	156
	Positivismo y colonización. La apuesta por la eficiencia	158
	La apuesta por la técnica	160
	El urbanismo colonial en Marruecos.....	161
	El urbanismo colonial español	164
	La especificidad española en materia de ordenación urbana	165
	Génesis de la ciudad moderna del norte de Marruecos	167
	El Ensanche de Tetuán	169
	Definición del Ensanche de Larache.....	170
	Génesis de la ciudad moderna de Larache	171
☐☐☐	La ciudad gestionada.....	173
	La política municipal del protectorado.....	173
	La apropiación del suelo y la producción del territorio urbano colonial.....	177
	La ciudad colonial legislada.....	179

Tetuán: un estilo neomorisco impuesto y vivido.....	181
Las municipalidades y la gestión de la ciudad.....	183
La gestión de obras y de presupuestos	185
La gestión del agua	186

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La ciudad periférica	189
La ciudad periférica.....	189
Desarrollo urbano periférico.....	192
Memoria y suburbanización.....	193
Las consecuencias del crecimiento demográfico de la ciudad de Tetuán.....	195
Los fundamentos socioeconómicos de un proletariado urbano colonial	195
El proceso migratorio y el cambio en la cultura del habitar	196
Larache, una ciudad colonial proletaria	198
Tetuán busca la modernidad en el urbanismo de la urgencia	199
La evasión del ocio. Río Martín, golf y vacaciones.....	201



<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La vivienda marroquí en los tiempos modernos	253
--	------------

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Introducción	255
--	------------

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La vivienda islámica	257
La vivienda de la medina.....	257
La vivienda urbana norte-marroquí a comienzos del siglo XX y su desbordamiento.....	259

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La vivienda simbólica	263
La arquitectura colonial.....	263
La melancolía en la vivienda marroquí.....	265
La vivienda de José María Tejero y Benito	266
La vivienda de Alfonso de Sierra Ochoa	268

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La vivienda promovida	273
La vivienda privada de la ciudad oficial –ensanches–	273
Análisis de la participación marroquí en la producción de la vivienda social.....	276

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La vivienda moderna	279
La vivienda del Ensanche	279
La vivienda para musulmanes en el periodo colonial.....	281
“Barriadas para indígenas” versus “Grupos de viviendas para indígenas”.....	282
Tipología de viviendas y modos constructivos.....	283
La tercera vía.....	284

□ □ La vivienda legislada	289
Larache y Tetuán: dos capitales territoriales (Lucus y Yebala).....	289
La gestión de la promoción inmobiliaria y las viviendas de promoción oficial.....	291
La gestión municipal y estatal de la vivienda.....	291
□ □ □ La vivienda periférica	295
La vivienda tradicional rural	295
La vivienda privada y la conurbanización de la ciudad no oficial	296
La población humilde de Larache	298
La vivienda periférica	299
□ □ □ La vivienda oficial	301
La vivienda de promoción oficial colonial	301
La primera vivienda oficial. Una periferia sin nombre (1912-1933)	302
La vivienda oficial y la vanguardia singular de entreguerras. La identidad de la ciudad (1933-1943)..	305
El arranque y la consolidación de la vivienda oficial del franquismo. La ciudad ausente (1943-1949)..	309
Los últimos intentos de la vivienda de masas. El desbordamiento de la ciudad (1949-1956).....	312
Análisis de la producción de vivienda realizada en la ciudad de Larache	315
□ □ □ Conclusiones	319
□ □ □ Anexo: tablas estadísticas	333
□ □ □ Bibliografía y archivo	337
□ □ □ Glosario	349
□ □ □ Índice de figuras	359
□ □ □ Índice analítico	363

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1 LAS PRIMERAS REPRESENTACIONES GEOLÓGICAS.....	11
2 LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA.....	29
3 LA CARTOGRAFÍA GEOLÓGICA MODERNA.....	53
4 PERSONAJES ILUSTRES.....	71
5 HERRAMIENTAS DE LOS PIONEROS.....	81

□ □ □	Prólogo: idilio de la fotografía y la arquitectura	9
□ □ □	Agradecimientos	17
□ □ □	Introducción	21
□ □ □	Preliminares.....	23
	Espacio, tiempo, emoción.....	25
	Estado de la cuestión	30
	Motivos	32
	Objetivos e intenciones	35
	Fuentes	36
	Metodología y procedimientos	37
	Estructura.....	39
	Síntesis de contenidos.....	41
□ □ □	El papel de las publicaciones periódicas (revistas), las instituciones y los archivos en el desarrollo, difusión y conservación de la fotografía	43
	Las nuevas publicaciones en las décadas de los 20 y 30	45
	A.C. y la fotografía.....	50
	Fotografía para la publicidad	58
	El caso de A.C.	58
	Agencias, anunciantes, presupuestos, cuentas.....	62
	Otros autores, otras publicaciones.....	64
	El archivo fotográfico: descubrimiento, catalogación y difusión.....	69
	Archivo Gomis.....	69
	Archivo Aizpurúa.....	71
	Archivo Museo Schúchev-Richard Pare	72
	Archivo Sartoris.....	75
	El archivo de la memoria.....	77
□ □ □	Viaje a través de la obra de Margaret Michaelis	81
	Vida. Formación. Ideas. Género.....	82
	Anonimato y olvido.....	96
	Barcelona.....	102
	Competencia. Coetáneos. Pioneros.....	110
	Brangulí.....	112

Amplitud de miradas.....	118
Imágenes ligadas a la memoria de arquitecturas y ciudades.....	120
Gaudí-Gomis	120
Coderch-Català-Roca.....	122
Saarinen-Stoller.....	122
CSH-Shulman.....	124
Poblados de colonización-Kindel	124
La Chanca-Siquier	126
París/Atget-Nueva York/Abbott	126
GATEPAC-Michaelis	128
La fascinación por las estructuras metálicas	134
La Casa Bloc.....	138
Escaleras, balcones y medianeras.....	140
El viaje de arquitectura y el grupo. Grecia y URSS.....	145
El proceso de documentación de la 'construcción' de una obra de arte o de arquitectura.....	158
Viviendas C/ Muntaner	170
Denuncia de las condiciones sociales y laborales	172
Culto al cuerpo. Vida al aire libre	176
Documentación de objetos y costumbres populares	180
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> El Sur, "insólitas latitudes culturales"	185
Mundos antiguos, tiempos modernos	186
El descubrimiento del Sur por los arquitectos y fotógrafos modernos.....	191
El viaje de Michaelis	191
La llegada de la modernidad arquitectónica y ¿fotográfica? a Andalucía	203
José Reymundo. Cádiz.....	208
Casa Duclós. Sevilla.....	212
Photo-Art Lladó y la nueva imagen de la primera vanguardia	214
Publicaciones y pioneros	226
El negocio de las tarjetas postales y el archivo Roisin	230
Andalucía y el archivo Loty	236
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Epílogo.....	241
-grafía.....	242
Nombres propios.....	247
Evoluciones y cambios.....	250
Un mundo de imágenes.....	253
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bibliografía.....	255
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anexos.....	265
Abreviaturas.....	268
Cronograma.....	269
Biografías	272
Créditos de las imágenes.....	276

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prólogo	9
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nota preliminar	13
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Introducción	17
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capítulo 1. Sobre el sentido de la ciudad	21
La ciudad como experiencia de lo público	22
Complejidad del sistema y desdibujamiento de los límites	25
Aceleración y simultaneidad de tiempos	28
La riqueza de la pobreza	31
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capítulo 2. La Sevilla de la urgencia. Procesos de apropiaciones espaciales en el asentamiento Los Perdigones	35
El choque como experiencia urbana tras la Expo-92	38
Espacio exterior. Heterotopías urbanas y espacios críticos	47
Espacio intermedio. La colectividad en el asentamiento	53
Espacio interior. Una continua experiencia de presencias	56
El valor de lo efímero. Versatilidad, simultaneidad y transitoriedad	58
Inversión de valores. Lo mueble & lo inmueble	61
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capítulo 3. La Sevilla de la indigencia. Procesos de apropiaciones urbanas, cuatro habitares-cuatro recorridos	65
Espacio exterior. Paisaje urbano “entrópico”	66
Recorrido 1. Paseo Rey Juan Carlos I – Triana – Centro	72
Recorrido 2. Paseo Juan Carlos I – Macarena. 11 paradas, 5.758 m	74
Recorrido 3. Barqueta – Macarena – Pumarejo. 10 paradas, 5.378 m	76
Recorrido 4. Triana – Centro. 14 paradas, 4.246 m	78
Espacio intermedio. Habitar en tránsito	84
Espacio interior. Apropiaciones	87
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capítulo 4. Tras la huella de un habitar sin órganos	95
Lugares apropiados. Relaciones urbanas en <i>The Factory</i>	95
Espacios de ausencias. Relaciones interiores en <i>The Factory</i>	99
Escenarios urbanos. <i>Performance</i> & instalación. Matta-Clark, Wodiczko, Palomino	102
Lo material en los espacios del acontecer. Andamiajes. Le K Architecture, Acconci, Cirugeda	108
Individualidades móviles. Roche-DVS-Sie, Wodiczko, Azúa	114

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Capítulo 5. Construyendo el sentido de la ciudad del margen	125
	Casa y ciudad. Relaciones en el margen.....	125
	Reflexiones proyectuales en el territorio del margen.....	129
	La complejidad como guía para el proyecto.....	129
	El proyecto como capacidad para inventar un lugar	130
	Proyectar la habitación de las exclusiones.....	130
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Anexo.....	133
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Bibliografía.....	139
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Índice de figuras.....	145

CAP_1. OPORTUNIDADES PARA LA CONSIDERACIÓN DEL PAISAJE EN LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL AGUA. PAG. 13

El Convenio Europeo del Paisaje

El paisaje en la Directiva Marco del Agua

El paisaje en el marco legal de la planificación y gestión del agua

1. Normativa de aguas
2. Normativa de evaluación ambiental

CAP_2. EL PAISAJE FLUVIAL. PAG. 29

Zonificación del espacio fluvial

- Enfoque legal
- Enfoque hidráulico
- Enfoque ecológico

Características físicas y naturales

Características perceptivas

CAP_3. MARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO PARA LA IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS PAISAJES FLUVIALES. PAG. 41

Referencias conceptuales y metodológicas

Procedimiento metodológico para el análisis y diagnóstico

1. Consideraciones generales
2. Tipos de tareas requeridas
3. Fases de trabajo

CAP_4. EL PAISAJE EN LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL AGUA EN LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL GUADALQUIVIR. PAG. 93

Objetivos generales

Criterios y medidas de actuación

Instrumentos para la protección, gestión, ordenación y puesta en valor de los paisajes fluviales del Guadalquivir

CAP_5. CRITERIOS Y RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE FLUVIAL.

PAG. 99

Planteamiento general

Proyectos tipo de ingeniería hidráulica y de gestión del agua

Contenido de la ficha descriptiva de proyecto tipo:

- Características generales de la obra
- Implicaciones ambientales y paisajísticas tipo
- Recomendaciones paisajísticas

Estrategias de integración en el paisaje fluvial

Fichas descriptivas de proyectos tipos:

- Presas y embalses
- Restauración fluvial
- Encauzamiento
- Adecuación para uso social y cultural
- Transporte y distribución en canal
- Balsa de riego
- Regadíos

CAP_6. LOS PAISAJES FLUVIALES EN LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR. PAG. 225

Reconocimiento inicial de los paisajes de la cuenca del Guadalquivir

Temas claves para la consideración de los recursos paisajísticos en la cuenca del Guadalquivir

Establecimiento de una tipología básica de los paisajes fluviales para su consideración en la planificación y gestión de la cuenca del Guadalquivir

- Paisajes fluviales de dominante o vocación forestal
- Paisajes de dominante agrícola
- Paisajes fluviales urbanos o muy modificados

Caracterización paisajística de los principales cursos fluviales de la cuenca: el tronco del Guadalquivir

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y FUENTES DOCUMENTALES. PAG. 333