



Patrimonios emergentes

[89]

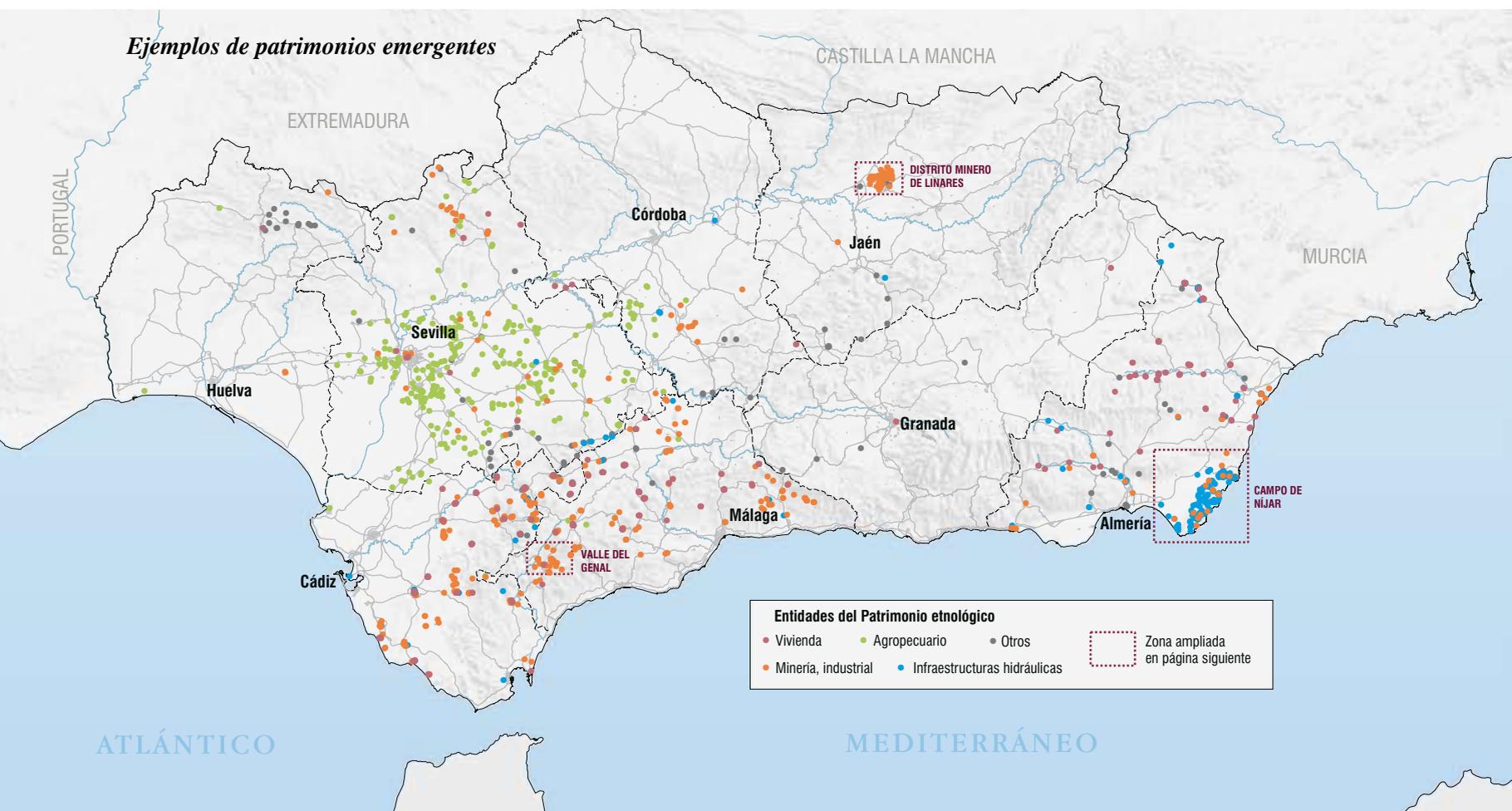
Bienes procedentes de la historia industrial, del medio subacuático, de la cultura contemporánea o aquellos otros de naturaleza etnológica comienzan a enriquecer y a ampliar la percepción del patrimonio andaluz.

Aunque tradicionalmente se ha asociado el patrimonio histórico a sus manifestaciones más monumentales, cada vez adquieren mayor interés y atención aquellos bienes que son expresión, a menudo más modesta, de la relación de las comunidades y las sociedades andaluzas con su medio, de las formas de cultura popular con las que se materializaron las actividades productivas en los campos y ciudades de la región o que dieron lugar a modos propios de habitar y convivir. El espectro de bienes de naturaleza etnológica es, así, amplio, complejo y tan

diversificado como lo es el territorio andaluz. En varios sentidos puede afirmarse que la consideración de los recursos etnológicos como bienes del patrimonio histórico andaluz es una perspectiva relativamente reciente y, por tanto, en gran parte emergente, tanto desde el punto de vista de la conceptualización de esos bienes como de su inventario y estudio. Un proceso de recuperación en curso que da cuenta de las cotidianidades con las que se construyó el actual territorio andaluz, en el que queda un considerable camino por recorrer.

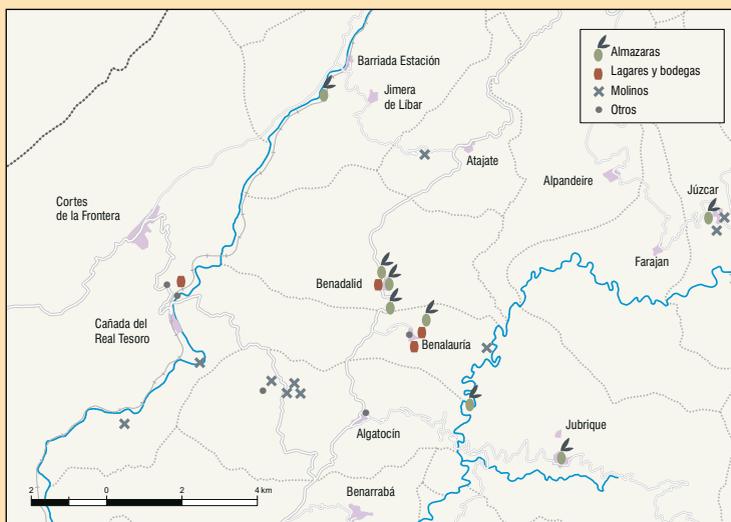


Mina de Riotinto, mediados del siglo XX.





La Fuente de la Reja, La Charca y La Huerta, en Pegalajar, un ejemplo notable de Lugar de Interés Etnológico.



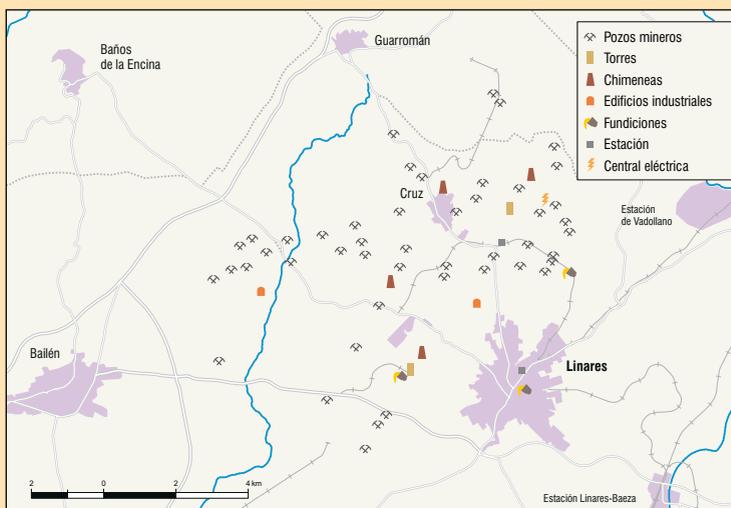
La cultura tradicional en el valle del Genal

Comarca característica del policultivo en la montaña mediterránea, el valle del Genal ofrece una variada muestra de construcciones rurales (molinos, lagares, almazaras, hornos de cal...), en gran parte relacionadas con las estrategias de autoabastecimiento imperantes hasta épocas recientes.

La consideración del patrimonio histórico como colección de objetos e inmuebles aislados o, en todo caso, aislables de su contexto inmediato, ha empezado a ser superada por un entendimiento más amplio del concepto de bien patrimonial, encuadrado en un contexto urbano y territorial que le da un significado más amplio.

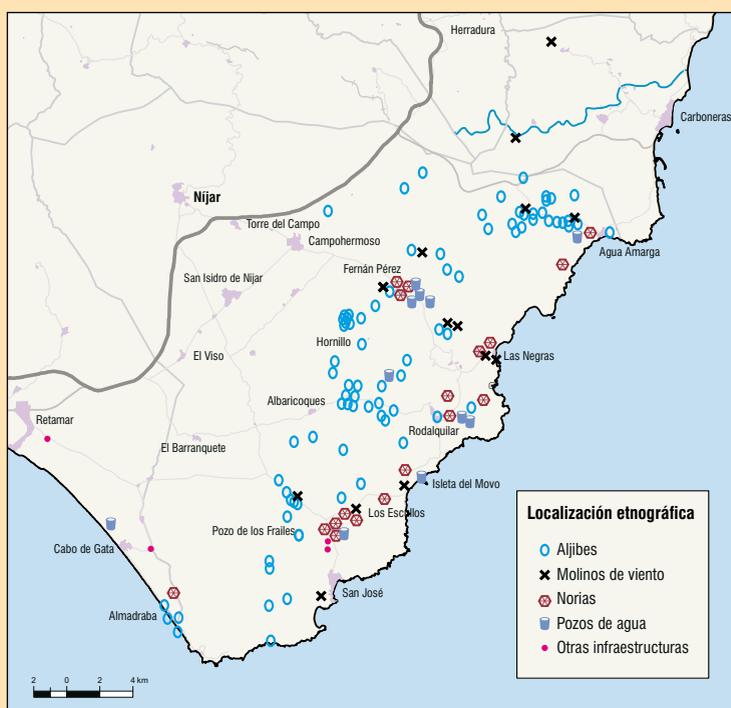
Nada ejemplifica mejor ese cambio de orientación que el creciente interés por el patrimonio etnológico, en tanto que los valores que se pretende conservar no atañen sólo a los objetos materiales en sí mismos, sino también a su relación con la historia social y territorial en que esos objetos se crearon y se usaron. Aspectos como la significación cultural de los bienes, los valores simbólicos que tuvieron o tienen todavía, o la funcionalidad social y económica deben ser tenidos en cuenta a la hora de identificar, proteger e intervenir sobre los bienes culturales de interés etnológico.

En cuanto reflejo de la vida cotidiana y la cultura popular de las sociedades andaluzas a lo largo de la historia, el patrimonio etnológico trasciende su mero significado material (ya se refiera a viviendas populares, caseríos, molinos, hornos, acequias o cualquier otro de los múltiples elementos que pueden considerarse en la categoría de etnológico) para constituirse en un recurso clave para conocer e interpretar la génesis de los territorios y paisajes andaluces. Se muestran aquí tres ejemplos significativos del patrimonio cultural de tres comarcas de la región.



La minería de Linares

Centro minero desde antiguo, la comarca de Linares alcanza su apogeo en la explotación del plomo durante el siglo XIX y principios del XX. Las huellas del pasado minero siguen presentes en muchos elementos dispersos por su territorio (torres, pozos, chimeneas, viejos edificios industriales...), concediendo una impronta minera a sus actuales paisajes.



Construcciones hidráulicas de Níjar

La presencia humana en los campos de Níjar ha estado históricamente supeditada a un manejo extremadamente minucioso de los escasos recursos hídricos disponibles. Ello ha dado lugar a una verdadera cultura del agua, materializada en múltiples artificios que aseguraban su conservación (aljibes, norias, pozos...).